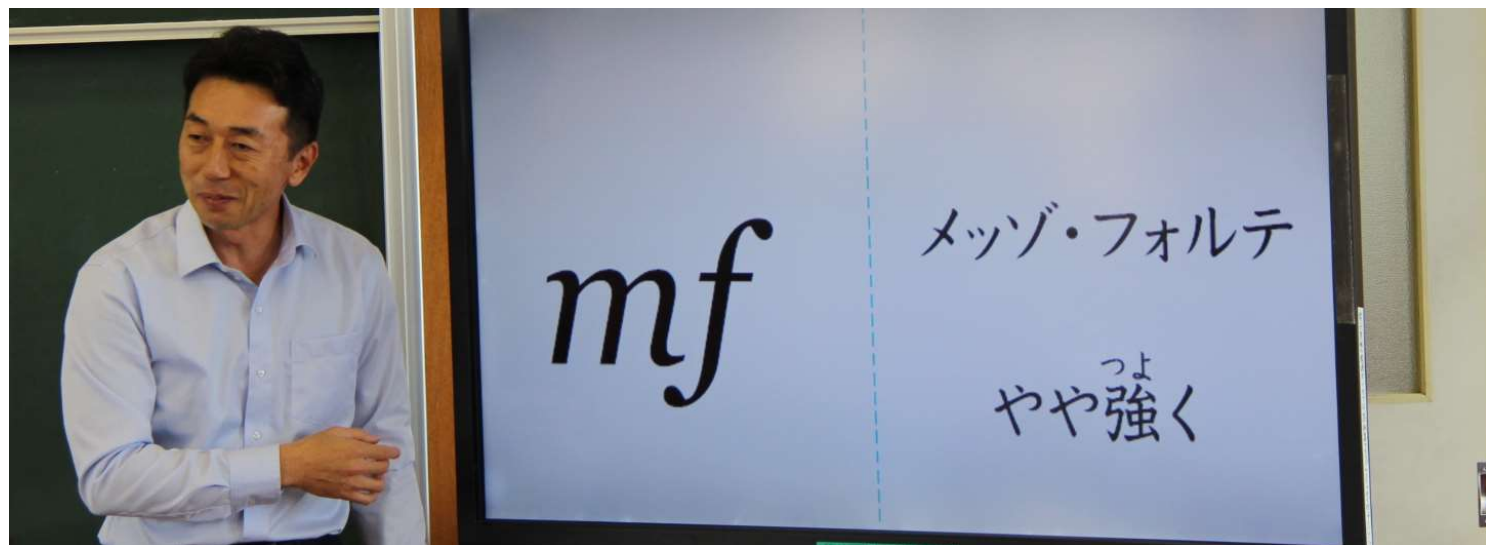


## エリアリーダーによる1人1台端末を活用した授業公開



唐津市立成和小学校 エリアリーダー 野本 純一 指導教諭

単元名：曲想を生かして合奏しよう「キリマンジャロ」 5年生 音楽科

児童は自分の担当楽器について自分のペースで練習を重ね、曲想やその変化にも目を向けながら集団で音を合わせる楽しさを味わっていました。

# 主体的な学び  
への手立て①

・ラーニングマウンテン

# 主体的な学び  
への手立て②

・パート別動画



児童は自分の取組について自己評価するためにラーニングマウンテンを活用します。個人練習では、パート別動画を使って、視覚と聴覚を使ってリズムや指使いなどを練習したり、別パートの動画を使って音合わせをしたりします。

←「SAGA Eコネクト」サイトではたくさんの事例を紹介しています。

<https://www.saga-high-school.jp/e-connect/>





# 本時の流れ 全6時間 (5/6)

## 導入

- 1 「夢の世界を」を歌う。
- 2 「キリマンジャロ」の全体の進度と本時のめあてを確認する。

めあて:おたがいの旋律や全体の響きを聴きながら、曲想を生かして合奏しよう

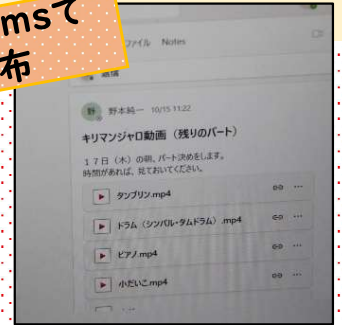
## 展開

- 3 個人またはグループ練習をする。

### 【個人練習】

- ①必要な授業動画をTeamsから、取り出します。
- ②それぞれが模範動画を視聴しながら、個人練習に努めます。

#Teamsで配布



リコーダー



鍵盤ハーモニカ



ドラム



ピアノ



間違ったところに戻って練習



教師はピンポイントで支援

### 【グループ練習】



- 4 全体で合奏する。

お互いの音をしっかりと聴き合って演奏します。

自分のパートだけと違って、合わせることの難しさや楽しさを味わえます。



## まとめ

- 5 振り返りをする。

#活動の振り返り



#オクリンクで共有



自分の取り組みについて振り返り、ラーニングマウンテンに示された色を自己評価として全体で共有する。